



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 257 del 28 MAG. 2026

Oggetto: Provvedimento del Sovrintendente n. 229 del 13/05/2026, avente ad oggetto: "Scrittura Artisti del Coro dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026 per esigenze di programmazione artistica." – Sostituzione Artista del Coro – contratto - dal 29/05/2026 al 13/06/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

PRESO NOTA IN

€ **CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**
addi 28/05 20 26

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

ENTE LIRICO REGIONALE
TEATRO MASSIMO BELLINI
SERVIZIO DI
AMMINISTRAZIONE REGIONALE
CAPO DEL PERSONALE
DR. CESALDO SCHILLACH

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventisei

il giorno 28 del mese di maggio

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Oggetto: Provvedimento del Sovrintendente n. 229 del 13/05/2026, avente ad oggetto: "Scrittura Artisti del Coro dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026 per esigenze di programmazione artistica." – Sostituzione Artista del Coro – contralto - dal 29/05/2026 al 13/06/2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con provvedimento del Sovrintendente n. 229 del 13/05/2026 sono state autorizzate le scritture subordinate dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026, di diversi Artisti del Coro, indispensabili per completare l'organico corale funzionale alla preparazione ed esecuzione dei concerti straordinari da effettuare nei mesi di maggio e giugno 2026;
- Il Direttore Artistico e il Maestro del Coro, con nota a firma congiunta datata 26 maggio 2026 (All. A) hanno relazionato quanto di seguito trascritto:
*"Al fine di garantire il completamento dell'organico corale funzionale indispensabile per la preparazione e realizzazione dei concerti straordinari del 25 maggio 2026 (concerto sinfonico-corale su musiche del M° Ferrauto), del 01 giugno 2026 (concerto sinfonico-corale per la Festa della Repubblica) e dell'11 giugno 2026 (concerto corale di musiche sacre), sono stati scritturati diversi Artisti del Coro dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026. Tra i coristi aggiunti è stata scritturata con contratto subordinato anche la sig.ra Nagai Haruna – contralto. In data odierna la sig.ra Nagai Haruna ha fatto pervenire all'Ente le proprie dimissioni volontarie a far data dal 27 maggio p.v. essendo risultata vincitrice del Concorso pubblico per voci liriche bandito dal Teatro Regio di Torino. Essendo indispensabile mantenere la dotazione dell'unità corale nella sezione dei Contralti, si rende urgente la sua sostituzione.
Essendo la vigente graduatoria di idonei nella sezione Contralto priva di candidate disponibili alla scrittura, come già precedentemente accertato, è stata individuata dai sottoscritti la sig.ra Marchese Melania Maria, disponibile ad una scrittura subordinata dal 29 maggio 2026 al 13 giugno 2026.
Pertanto, considerati i tempi brevi e la difficoltà di reperire un Contralto, voce dalle caratteristiche particolari e difficile da trovare, si chiede di procedere con urgenza alla sostituzione della sig.ra Nagai Haruna con la sig.ra Marchese Melania Maria.
Si ribadisce il carattere d'urgenza della presente, in quanto in mancanza della suddetta unità corale non è possibile garantire la resa artistica dei concerti straordinari programmati.";*
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 26 maggio 2026 (All. B) ha relazionato quando di seguito trascritto:
*"Si relaziona in merito alla richiesta avanzata dal Direttore Artistico e dal Maestro del Coro in data 26 maggio 2026, con la quale si rappresenta l'urgenza di sostituire l'artista Nagai Haruna, contralto, contrattualizzata con provvedimento del Sovrintendente n. 229 del 13/05/2026 per il periodo dal 14 maggio 2026 al 16 giugno 2026. A seguito di attenta verifica, si è preso atto che la dipendente sopra generalizzata ha rassegnato le proprie dimissioni volontarie dal lavoro in data 26/05/2026, come attestato dal protocollo informatico del Ministero del lavoro e delle politiche sociali n. 20260526165759559 del 26/05/2026, trasmesso tramite il portale dedicato.
Al fine di garantire la continuità delle attività artistiche, si rappresenta che per la suddetta scrittura subordinata a termine è prevista una spesa complessiva di € 1.458,02, oltre oneri riflessi pari ad € 385,21, come dettagliato nel prospetto economico allegato (All. 1), elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente.
La suddetta spesa sarà imputata ai fondi già autorizzati con provvedimento del Sovrintendente n. 229 del 13/05/2026.";*

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 1367/S8 del 12/05/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 31/05/2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione n. 20 del 01/08/2025 dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente e approvato con D.D.G. n. 2686/S8 del 05/08/2025 e che la gestione provvisoria è circoscritta all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativi regolati dalla legge, al pagamento delle spese

di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, e in particolare è limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Rilevato che le scritture in oggetto rivestono carattere di necessità e urgenza, in quanto finalizzate a garantire la prosecuzione delle attività produttive programmate dall'Ente, e che l'assenza delle figure professionali previste dalle medesime scritture comporterebbe un danno patrimoniale grave e certo, nonché un pregiudizio all'immagine dell'Ente, derivante dall'impossibilità di adempiere agli impegni assunti e di realizzare le attività istituzionali previste, con conseguente perdita di credibilità e di affidabilità dell'Ente stesso;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate dal Direttore Artistico e dal Maestro del Coro (All. A), di poter procedere alla scrittura dal 29/05/2026 al 13/06/2026 della sig.ra **Marchese Melania Maria**, Artista del Coro – Contralto, in sostituzione della sig.ra Nagai Haruna già scritturata dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026, dimissionaria volontaria;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°71367/S8 del 12/05/2026 con cui è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 31/05/2026;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.L.R. n.32 del 27/12/2024;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di prendere atto delle dimissioni volontarie a far data dal 27/05/2026 della sig.ra Nagai Haruna, Artista del Coro – Contralto, scritturata dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026 con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento giuridico al liv. 5° Area Artistica, giusto provvedimento del Sovrintendente n. 229 del 13/05/2026.

Di scritturare in sostituzione della sig.ra Nagai Haruna, sulla base della nota del Direttore Artistico (All. A) la sotto indicata Artista del Coro, al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dei concerti straordinari in programma nel mese di giugno 2026:

➤ Dal 29 maggio 2026 al 13 giugno 2026:

1. **Marchese Melania Maria** – Artista del Coro - Contralto – contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica.

La spesa complessiva di € 1.843,23 sul Bilancio 2025/2027, competenza 2026, risulta già impegnata come segue:

- quanto ad € 1.458,02 sul cap. U101103, sui fondi impegnati con provvedimento del Sovrintendente n. 229 del 13/05/2026;
- quanto ad € 385,21 sul cap. U101119, sui fondi impegnati con provvedimento del Sovrintendente n. 229 del 13/05/2026.

Le scritture in oggetto sono espressamente subordinate alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, con esplicita esclusione di qualsivoglia penalità a carico dell'Ente, nell'eventualità di una riduzione delle entrate, ivi incluse quelle derivanti da contributi statali e/o regionali, nonché in caso di annullamento, interruzione o sospensione delle produzioni per cause non imputabili all'Ente, le

quali costituiscono legittime cause di forza maggiore ai fini della risoluzione del contratto di lavoro, senza che ciò comporti alcun onere aggiuntivo per l'Ente medesimo. Il lavoratore avrà diritto unicamente al pagamento delle spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative effettivamente svolte, senza che ciò possa costituire titolo per richiedere la trasformazione dei rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporti di lavoro a tempo indeterminato.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 33/2013, in materia di diritto di accesso civico e obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, si dispone che la segreteria amministrativa provveda a pubblicare il presente provvedimento nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale dell'Ente, all'indirizzo web <https://www.teatromassimobellini.it/>.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

